RAUDEM
REVISTA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES

ISSN: 2340-9630

VOL. 2, 2014

ÍNDICE

ARTÍCULOS

EL ECOFEMINISMO EN EL DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE

Mario Alexander Cabrera Duarte

11-24

LA AUSENCIA FEMENINA EN LA NORMALIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA. NOTAS AL EPISTOLARIO DE FRANCISCO ROMERO

Mariana Alvarado

25-40

LA PUBLICIDAD EN LA PROGRAMACIÓN DEPORTIVA DE LA RADIO ESPAÑOLA: UN ANÁLISIS CON ENFOQUE DE GÉNERO

Eva Gil

41-66

VISIONES ÉTICO-ESTÉTICAS SOBRE LA FEMINIDAD. CONCEPCIONES JUVENILES Y SOCIO-LEGISLATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN FÍSICA DE LA MUJER OCCIDENTAL

Cecilia Serrano-Martínez

67-92

GUATEMALA'S INDIGENOUS MATERNAL HEALTH CARE: A SYSTEM IN NEED OF DECOLONIZATION

Alicia Giralt

93-119

LAS ENFERMERAS, LAS ENFERMAS Y LAS OTRAS MUJERES DEL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS DE SEVILLA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Paula Ermila Rivasplata Varillas 120-158

EL ESTADO-HOSPITAL: CORPORALIDADES ANÁRQUICAS, BIOPOLÍTICA Y VIOLENCIA EN *IMPUESTO A LA CARNE* DE DIAMELA ELTIT

Paola Susana Solorza 159-171

AFRANCESADAS Y MAJAS: PRESENTES EN LA GUERRA E INVISIBLES EN LAS CORTES. ANÁLISIS FEMINISTA

Amelia Sanchis Vidal y María José Ramos Rovi 172-189

EMANCIPAZIONE FEMMINILE IN GRECIA E INFLUENZE STRANIERE. IL CASO DI KALLIRROI PARREN

Ada Boubara 190-202

MUJERES EN LA ESCENA: LA “COMPAÑÍA DE BAILES ESPAÑOLES” DE “LA ARGENTINITA” Y EL ESTRENO DE *EL AMOR BRUJO* (1933)

Inmaculada Matía Polo 203-217

EL DOBLE Y SU SUBVERSIÓN EN *EL CORAZÓN DEL TÁRTARO* DE ROSA MONTERO

Carmen García Armero 218-236

ELENA E L'ALIBI DELLA VIOLENZA (Ovidio, *Heroides* 16-17)

Graziana Brescia 237-255

THE LESBIAN *BILDUNGSROMAN*: THE PROCESS OF SELF-DISCOVERY IN JEANETTE WINTERSON'S *ORANGES ARE NOT THE ONLY FRUIT* (1985)

Lucía Morera	256-270
--------------	---------

LETRAS *LENCHAS*: HACIA UN RECORRIDO HISTÓRICO DE LA LITERATURA LÉSBICA EN MÉXICO

Alicia V. Ramírez Olivares y Jorge Luis Gallegos Vargas	271-289
---	---------

LUCIÉRNAGAS EN CAMINOS DE PIEDRAS: LAS VOCES FEMENINAS COMO ALTERNATIVA DE TRANSGRESIÓN

Lilian Adriane dos Santos Ribeiro	290-304
-----------------------------------	---------

ENTREVISTAS

ENTREVISTA A JUANA ESCABIAS, DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA

Milagro Martín Clavijo	305-322
------------------------	---------

ENTREVISTA A MAURY MARCANO, DIRECTORA DEL DOCUMENTAL *COMO DIOS NOS TRAJÓ*

Ana María Díaz-Marcos y Luis Alfonso Meléndez	323-328
---	---------

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

POESÍA

SIX POEMS BY LILLIAN SCIBERRAS: “TO CONSTANTINE CAVAFY AND THE WORM WHO SPARED HIS WORKS”, “SONG OF THE EARTH”, “SONG OF THE MINISTER’S WIFE”, “IN YOUR EYES OF DARK AMBER”, “MIGRAINE THERAPY” AND “NOW

Lillian Sciberras	329-334
-------------------	---------

RELATO CORTO**EL BAÚL DE LA TÍA JESUSA**

Ana María Romero Yebra

335-341

TEATRO**MORIR DE AMOR**

Diana de Paco

342-350

ENSAYO**FEMINISMO EN TIEMPOS DE CRISIS**

Lidia Falcón

351-366

RESEÑAS**RESEÑA: SENTI-PENSAR EL GÉNERO. PERSPECTIVAS DESDE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. GEORGINA MÉNDEZ TORRES, JUAN LÓPEZ INTINA, SYLVIA MARCOS Y CARMEN OSORIO HERNÁNDEZ**

Lilia Granillo Vázquez

367-372

RESEÑA: VIVIR ENTRE DOS MUNDOS. LAS MUJERES PAKISTANÍES EN LA RIOJA. IRATXE SUPERVIOLA OVEJAS, OLAYA FERNÁNDEZ GUERRERO, REMEDIOS ÁLVAREZ TERÁN

Natalia Rodríguez Valladolid

373-374

RESEÑA: SEXO Y GÉNERO EN MEDICINA. UNA INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y GÉNERO EN LAS CIENCIAS DE LA SALUD. MONTSERRAT CABRÉ I PARET-FERNANDO SALMÓN MUÑIZ

Yamila Azize Vargas

375-383

RESEÑA: CON & VERSOS. POETAS ANDALUCES PARA EL SIGLO XXI. ANTONIO MORENO AYORA

Juan de Dios Torralbo Caballero

384-396