RAUDEM

REVISTA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES

ISSN: 2340-9630

VOL. 3, 2015

ÍNDICE

ARTÍCULOS

TERESA DE CEPEDA Y AHUMADA. UNA VIDA DE AMOR Y TRANSGRESIÓN EN UN MUNDO DE VIOLENCIAS

María Teresa Arias Bautista 1-23

LEONA ENTRE LAS LEONAS, TRADICIÓN ESCRITURAL FEMENINA: AMOR, LIBERTAD Y PALABRAS

Lilia Granillo Vázquez y Liliana Fort Chávez 24-48

LA MOVILIZACIÓN DE LAS MUJERES PALESTINAS: DE LOS ANALES A LA “REBELIÓN DE LAS PIEDRAS”

Alberto Benjamín López 49-58

ENTRE ROMANTICISMO, ANTIESCLAVISMO Y ESPIRITUALIDAD: LOS ECOS FEMINISTAS TRANSCULTURALES DE SAB DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA EN *THE BONDWOMAN’S NARRATIVE* DE HANNAH CRAFTS

Vicent Cucarella Ramon 59-86

THE RECEPTION OF MONTAGU’S AND BARBAULD’S WORKS IN *THE WESTMINSTER MAGAZINE*

Mónica Amenedo Costa 87-100

LAND DREAMING: IDENTIDADES Y ARRAIGO EN LA ESCRITURA DE SHARON BLACKIE Y PAT MORA

Carmen García Navarro 101-116

EDUCATIONAL ATTAINMENT IN THE SOUTH ASIAN DIASPORA: REPRESENTATION OF GENDER CONFLICTS IN GURINDER CHADHA AND MIRA NAIR’S FILMS

Jorge Diego Sánchez 117-135

ANIME ADAPTANDO (Y COMPLEMENTANDO) ALTA LITERATURA. EL SUFRIMIENTO DE “LA DAMA DE LA SEXTA AVENIDA”	
Antonio Míguez Santa Cruz	136-156
LOCURAS DETECTIVESCAS EN <i>LA DETECTIVE MIOPE</i> DE ROSA RIBÁS	
Marina Bettaglio	157-170
NAHUI OLIN: UNA MIRADA LÚCIDA	
Rocío Luque	171-182
LA EDUCACIÓN DE NIÑAS AMUZGOS EN EL ESTADO DE OAXACA (MÉXICO)	
Anita Gramigna	183-204
A SCUOLA DI PARI OPPORTUNITÀ. IL SISTEMA SCOLASTICO: UN CIRCUITO DECISIVO –MA TRASCURATO– PER EDUCARE AL RISPETTO DELL’IDENTITÀ E DELLA DIFFERENZA DI GENERE	
Elisabetta Musi	205-231
SORELLE DI QUERELLE. POETESSE DELL’ AL-ANDALUS, TROBAIRITZ E POETESSE ITALIANE DEL DUECENTO E TRECENTO	
Daniele Cerrato	232-251
ROMPERE IL TABÙ: IL TEMA DELL’ABBANDONO DEI FIGLI IN UNA DONNA DI SIBILLA ALERAMO E LA FIGLIA OSCURA DI ELENA FERRANTE	
Sanja Kobilj Cuic	252-267
LA NARRATIVA DE ELENA FERRANTE: EL DESEQUILIBRIO DE OLGA, UNA MEDEA MODERNA	
María Reyes Ferrer	268-282
LAS CIRCUNSTANCIAS QUE AFECTAN AL REPARTO DEL CONSUMO DOMÉSTICO EN ESPAÑA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	
María José González Moreno	283-316
LAS PUBLICACIONES Y LA INVESTIGACIÓN SOBRE MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA	
Pilar Muñoz López	317-338
ENTREVISTAS:	
ENTREVISTA A ROSSANA CAMPO	
Pablo García Valdés	339-344

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES

POESÍA

POEMAS DE BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM

Beatriz Saavedra Gastélum 345-351

RELATO CORTO

AMANTE VAMPIRO

Cecilia Colón 352-355

LA CONFERENZA

Ester Aparo 356-367

RESEÑAS

RESEÑA: *CONSTANCE DE SALM Y LA MODERNIDAD DE SU DISCURSO FEMINISTA. EPÍSTOLAS Y OTROS ESCRITOS (1767-1845)*. ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR

Milagro Martín Clavijo 368-373

RESEÑA: *EL GANSO DE HERMÓGENES*. ITHELL COLQUHOUN. EDICIÓN DE VERÓNICA PACHECO.

M^a Rocío Cobo Piñero 374-377

RESEÑA: *MARISA MADIERI. ESCRITORAS DEL ÉXODO Y DEL EXILIO*. PEDRO LUIS LADRÓN DE GUEVARA, M. BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ZOSI ZOGRAFIDOU (EDS.)

Fuensanta María Piqueras Casado 378-382

RESEÑA: *LA MELA PROIBITA. SAGGI E PENSIERI DI SCRITTRICI DEL NOVECENTO*. MARÍA BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Y MARÍA GLORIA RÍOS GUARDIOLA (EDS.)

Angelo Azzilonna 383-385

RESEÑA: *CUATRO OBRAS POLÍTICAMENTE INCORRECTAS*. JUANA ESCABIAS

Santiago Ruiz Omeñaca 386-389

RESEÑA: *LA RIVA VERDE*. ADRIANA ASSINI

Sandra Rossetti 390-393

RESEÑA: *EL OTOÑO DEL MAR*. ESTER APARO. TRAD. MILAGRO MARTÍN CLAVIJO

Roberto Trovato 394-399